



De Kleine Salamander

Thuis in diversiteit



www.dekleinesalamander.com

2024 Nieuwsbrief 4 - De Kleine Salamander

December 2024

Bezieling

Beste natuur-, bijen-, tuin-, kunst- en/of muziekliefhebbers,

Bezieling is een woord dat de laatste tijd heel veel bij mij oproept. Bezieling; iets met sterke inspiratie maken of doen. Ja, dat is wel iets dat heel erg bij mij is gaan horen. Maar ja, waar komt die sterke drang, die inspiratie vandaan? Zit het al bij de geboorte in je? Of kan je het bij jezelf oproepen? Of zijn er factoren van buitenaf die je zo'n sterke inspiratie geven tot het maken van bijvoorbeeld kunstwerk, muziek, poëzie...? En wanneer ben je of is iets bezield?

Een maand geleden besloot ik door de aantrekkingskracht van dit woord het prachtige zeer informatieve boek 'Wat bezielt de sjamaan' (redactie Alexandra Rosenbohm uit gegeven door het Tropen Museum, Amsterdam) te gaan herlezen. In het boek wordt het sjamanisme van vroeger en nu in onze en andere culturen belicht. Geen hocus pocus van moderne zelfbenoemde sjamanen. Maar vooral ook wat er van dit alles over is en wat het sjamanisme in onze maatschappij doet of nog kan doen.

En het riep bij mij nog veel meer vragen op. Hoe kan je iets wat zo ver weg lijkt dichterbij halen? Hoe is sjamanisme en bezieling in de huidige tijd complementair te maken met wetenschap? Met internationale solidariteit? Met samenleven? Iets weer tot leven brengen dat al leek te zijn verdwenen? Ergens weer leven in blazen? (Ah..., de didgeridoo...).

Grote vragen waar niet direct een antwoord op te geven is. Maar waarvan ik hoop dat ze ons nieuwgierig maken en aanzetten tot individuele en gezamenlijke creatieve actie. Een richting weg uit de vervreemding en ontmenselijking. 'Durf een vreemde vogel te zijn' schreef ik ooit in een opinieartikel in een regionale krant. Ja, in die simpele zin komt wel iets van bezieling samen.

Ja, en soms borrelt dat sjamanisme zo nu en dan zonder duidelijke reden in mij op. In het korte gedicht: 'De Hommelsjamaan'¹. Maar ook in een door mij een tijd geleden in het Fries geschreven gedicht 'Sjoch' ('Kijk') over dood, leven en (on)vergankelijkheid. En over slechts een onderdeel zijn van een groter geheel. Vooral in die ene zin die na wat improvisatie op de didgeridoo plotseling verscheen: "En oerol fyn ik stientsjes; lytse stiltes sûnder ferstân." ("En overall vind ik steentjes; kleine stiltes zonder verstand"). Zonder verstand maar toch bezield. Bezieling..., fascinerend.

Ik wens jullie nog mooie dagen en vele jaren vol bezieling.

¹ Op zondagmiddag 26 januari tijdens een optreden van 'De Liervogels' gaat Maaike Gerritsen in een muzikale improvisatie dit korte gedicht voordragen. Meer informatie <https://www.dekleinesalamander.com/de-liervogels.html>

Hieronder de volledige nieuwsbrief.

De **honingbijen**

Rond deze tijd zijn de bijenvolken in een soort winterrust; energie sparen en elkaar in een soort bolvorm warmhouden. Regen en vocht doet ze in dit jaargetijde meestal geen goed. Droge kou, daar kunnen ze beter mee omgaan. Verder is het wachten op het voorjaar met hogere temperaturen en bloeiende wilgen.

Winterklusjes(2)

Naast het dikker maken van de binnenwanden van de kastdelen waarover ik in de vorige nieuwsbrief schreef ga ik verder met het maken van nieuw kunstraat. De teruggewonnen bijenwas moet dan nog wel worden geschoond. Au bain-marie; met een dun laagje water voeg ik de brokken nog te schonen bijenwas in een pan. De pan zet ik op een elektrische kookplaat. Als de bijenwas gesmolten is laat ik het geheel langzaam afkoelen. De gestolde was haal ik meestal de volgende dag uit de pan. Door het laagje water gaat dat gemakkelijk. Al de vuildeeltjes zitten dan aan de onderkant van de was en zijn dan gemakkelijk te verwijderen. En daarna ga ik de geschoonde was opnieuw verwarmen tot ongeveer 90 graden °C. en maak ik er met een soort mal kunstraat van.



Au bain-marie schonen van bijenwas



Een heerlijk ruikend net geperst vel kunstraat

Ook de **tuin** is in rust. Hier en daar nog wat snoeien en houtrillen maken. Veel vogels trekken naar de tuin en voederhuisjes en silo's die we op verschillende plakken hebben opgehangen. Daarin biologisch voer van o.a. de Vogelbescherming. Maar ook gepelde en ongepelde biologisch zonnepitten. Het is een komen en gaan van vooral mezen en mussen. In de houtril voelen ze zich veilig om de zaden op te eten.

Groentetuin

In een deel van de groentetuin komt de veldsla en winterpostelein al op. In de andere stukken heb ik de groentetuin opgehoogd met eigen gemaakte compost met daarover een laag half gecomposteerde bladeren. Eens kijken hoe (wormen)vruchtbaar daar de groentetuin van wordt.

Didgeridoo -Muziek

De Liervogels - 'WindStreken'

Na ons eerste twee huisconcerten tijdens de Open Imkerij-, Kunst- en Tuindag repeteren we stug door. Het programma 'WindStreken' is mooi en afwisselend geworden. En zit vol verrassende improvisaties. Voor volgend jaar (2025) staan er op dit moment twee optredens gepland.

*Te beginnen op **zondagmiddag 26 januari in 't Holthuis in Lierderholthuis** nabij Zwolle.

Aanvang 14:30 uur (tot ongeveer 16:15 uur)

Prijs: €15,00 (inclusief thee/koffie)

Adres: t 'Holthuis, Lierderholthuisweg 59, Lierderholthuis.

Kaartjes bestellen, opgave, informatie en route: oorsprong@hetnet.nl

Monique Buising (Kunstenaar / Dichter / Verwonderaar) heeft voor het optreden een mooie flyer/poster(zie hieronder) gemaakt. De achtergrond heeft ze geschilderd inde kleuren van de veer van een liervogel. Deze achtergrond gaan we vaker gebruiken.

* En **op zondagmiddag 6 april** spelen we ook nog in 'De Fabriek – Wood Legacy' in Donkerbroek (Frl.).

Met de link hieronder vind je nog meer informatie over 'De Liervogels, het programma 'WindStreken', de optredens, reservering en de mogelijkheid om ons te boeken.

<https://www.dekleinesalamander.com/de-liervogels.html>



Maaïke Gerritsen



Flyer gemaakt door Monique Buising



Sjoerd Bonnema

Kunst

Door alle voorbereidingen met de muziek is het schilderen er tot nu toe een beetje bij ingeschoten. Toch heb ik nog een mooi wat kleiner schilderij gemaakt. ‘A Man running through Amsterdam’ heet het. Een eigen gemaakte foto, lucky shot op het Rokin, van een van de bekendste lange afstand hardlopers van Nederland heb ik uit een van mijn plakboeken gehaald en daarna met diverse kleuren verwerkt in een schilderij van was. Binnenkort te zien op de digitale expositie

<https://www.ex-po.nl/DeKleineSalamander>

Ik wens jullie nog mooie dagen en vele jaren vol bezieling.

Sjoerd Bonnema – De Kleine Salamander

www.dekleinesalamander.com

Sjoch

Sjoch der rin ik oer et fjilt
Sjoch der jin ik oer et lân
Sjoch der yn de fierte;
sa lyts is no myn hân....

En oerol fyn ik stientsjes;
lytse stiltes sûnder ferstân

Sjoch , fûgels yn ‘e wyn
Sjoch, fûgels oer et lân

En oerol fyn ik stientsjes;
lytse stiltes sûnder ferstân

Sjoch

© Sjoerd Bonnema- De Kleine Salamander